



CPS : Savoir résoudre les problèmes

Parcours « Conflit »

Séance 1 - Le conflit : qu'est-ce que c'est ?

Niveau : 8-12 ans
Durée : 55'
Participants : 8 à 12

Objectifs :

- Découvrir et appliquer un processus de résolution de problèmes aux situations de conflits interpersonnels : les 4C

Objectifs spécifiques

- Définir la notion de conflit interpersonnel.
- Identifier les différentes sortes de conflits et leurs sources (conflits de perceptions, de besoins, d'intérêts, de valeurs)

Les grandes étapes

- Accueil – Rappel des règles
- Représentation du conflit
- Définition de la notion de conflit
- Rituel de fin/évaluation

Sources

- Graine de médiateur II, Fiche- outil <https://www.universitedepaix.org/ressources/boite-a-outils> - Université de Paix.
- Dossier L'apprentissage du conflit Fiche pédagogique n°1 <http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2013/01/Dossier-p%C3%A9dagogique-Conflit-Mai-2009.pdf> - Coordination française pour la décennie
- Pour une éducation à la non-violence, Module 9 - J. GERBER.

Matériel

- Feuilles de papier
- Cartons de couleur rouge, orange, vert, pour chaque participant





Conflit - séance 1

Déroulement

Etapes	Description	Durée
Accueil	<p>Bonjour !</p> <p>Installation : il s'agit de « se mettre en condition » : poser les sacs à distance, enlever les manteaux, prendre un crayon, poser les chevalets des prénoms, s'installer en cercle ... « Y-a-t-il des absents ? »</p> <p>Rituel de démarrage avec une activité en lien avec le thème de la séance et les séances précédentes sur les émotions comme « Laissons le corps parler »</p> <p>Affichages des règles (travaillées en séance précédente)</p> <p>Rappel de la séance précédente. Nous vous rappelons l'importance d'avoir posé un cadre sécurisant au préalable http://www.cartablecps.org/page-18-28-0.html et d'avoir travaillé sur un parcours sur les émotions a minima http://www.cartablecps.org/page-18-14-0.html.</p> <p>Présentation de la séance : Ecrire le titre de la séance au tableau : « Le conflit : qu'est-ce que c'est ? »</p>	10'
Etape 1	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir la notion de conflit • Etablir des liens entre émotions et conflits <p>Expérimentation / Mise en situation</p> <p>Étape 1 :</p> <p>L'intervenant constitue des sous-groupes de 4 à 5 élèves.</p> <p><u>Consigne :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • « Vous allez réfléchir à deux mots par personne qui évoquent pour vous le conflit. Puis, avec les mots, vous allez élaborer la recette du conflit, pour la transmettre aux autres, vous pourrez le faire sous forme de recette, de mime, de danse, de saynètes, d'une chanson, d'un slam, d'un portrait-robot... » <p>Chaque groupe doit représenter le conflit selon la forme choisie-(recette, conflit, danse...). L'intervenant veille à favoriser les stratégies de coopération, de négociation.</p> <p>Étape 2 :</p> <p>Retour en groupe entier.</p> <p>Chacun leur tour, les participants présentent leur production au reste du groupe.</p> <p>Prise de conscience / Analyse</p> <p>Inviter les participants à s'exprimer sur la manière dont l'activité a été vécue</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Comment avez-vous vécu cette activité ? Avez aimé ou non l'activité ? Qu'est-ce qui était agréable / désagréable ? » • « A-t-il été facile ou difficile de travailler ensemble, d'entendre et d'accepter le point de vue de l'autre ? » 	40'





Conflit - séance 1

	<p>Inviter les participants à exprimer quelles sont les émotions qu'ils ont ressenties, mais aussi quelles sont celles qui ont été exprimées durant la réalisation des dessins ou la présentation des travaux de groupe.</p> <p>Animer un échange à partir des différentes représentations du conflit</p> <ul style="list-style-type: none"> « Que retrouve-t-on de commun dans les différentes représentations ? Quelles différences ? » « Est-ce qu'on a tous la même représentation du conflit ? » <p>L'intervenant relève la diversité des productions et les caractéristiques / dimensions du conflit représenté dans les différentes productions. Il est également attentif aux analogies exprimées (guerre, tempête...).</p> <p>Conclusion / Synthèse / Élargissement</p> <ul style="list-style-type: none"> « Qu'est-ce qu'on peut retenir de cette activité ? » <p>Inviter à définir le conflit à partir des éléments qui se dégagent de la discussion. Distinguer la notion de violence de celle de conflit. Illustrer le conflit par les situations vécues pendant la séance, d'opposition de besoins, désirs, points de vue ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Relever les émotions associées au conflit : colère, peur, tristesse ... Rechercher d'autres situations de conflits vécues ou identifiées par le groupe (conflits entre individus, dans un groupe, à la maison, à l'école, dans le monde, quotidien...). En rechercher les raisons, l'origine ? Réfléchir enfin aux raisons d'étudier les conflits (les conflits font partie de la vie, leurs conséquences peuvent être importantes, comprendre les besoins qu'ils cachent...) <p>Variante 1 : Se référer à la fiche-outil <i>La recette du conflit</i> sur le site de l'université de Paix de Namur https://www.universitedepaix.org/fiche-outil-recette-du-conflit</p> <p>Variante 2 : Se référer à la fiche pédagogique <i>Allégorie du conflit</i> sur le site de la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2013/01/Dossier-p%C3%A9dagogique-Conflit-Mai-2009.pdf</p>	
Clôture de séance	<p>Évaluation de la séance : à l'aide des cartons de couleur rouge, orange, vert, chaque participant donne son avis sur une ou plusieurs des questions suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> « Avez-vous aimé cette séance ? » « Pensez-vous que cette séance vous a été utile ? » « Les règles ont-elles été respectées ? » ... <p>Rituel de fin : lecture en lien avec le thème... Un album par exemple : La brouille, C. Boujont. Ou expérimentation d'une technique de relaxation. Par exemple expérimentation d'une des activités de la fiche « T'es CAP ? ».</p>	5'

