Le cartable des compétences psychosociales





CPS: Pensée critique / Pensée créative

Résolution de problèmes

Parcours : Après le confinement

Séance 3 – Gestes protecteurs et déconfinement

Niveau: 14-18 ans **Durée:** 1h30 / 2h

Participants: Classe entière

Objectifs:

- S'approprier les gestes protecteurs
- Dialoguer autour des gestes protecteurs
- Renforcer son esprit critique
- Identifier les conditions favorables à la non-propagation du virus
- Savoir évaluer les bienfaits et les risques face à une situation

Objectifs spécifiques:

- Identifier les enjeux de la mise en œuvre des gestes protecteurs
- Elaborer des stratégies pour appliquer les gestes protecteurs tout en satisfaisant ses besoins

Sources

• <u>CEMEA- Fichier de jeux</u> <u>d'échauffement</u>

Les grandes étapes

- Accueil Pose du cadre
- Activité de démarrage
- Jeu de la ligne « gestes protecteurs »
- Jeux de rôles sur la mise en œuvre des gestes protecteurs au quotidien
- Clôture de la séance : bilan Activité finale

Activité complémentaire : Affiches de promotion des gestes protecteurs

Matériel

- Affiche du cadre
- Situations jeux de rôles
- Un vidéoprojecteur
- Une feuille de papier, une paire de ciseaux et un stylo pour chaque participant
- Infographie Gestes protecteurs

Disposition

De type arc de cercle autour de l'animateur ou en îlot (selon le mode d'animation choisi)



Déroulement

Etapes	Description	Durée
Accueil	Bonjour!	20′
	Installation : Il s'agit de « se mettre en condition » : poser les sacs à distance, s'installer en cercle « Y-a-t-il des absents ? »	
	Présentation de la séance : Ecrire le titre de la séance au tableau :	
	« Gestes protecteurs et déconfinement ». Pour introduire le titre, l'animateur peut s'appuyer sur l'introduction proposée ci-dessous.	
	Affichages et rappel des règles	
	Rituel de démarrage : Les bonjours du monde Les participants sont en cercle.	
	Un 1er participant fait un geste ou dit un mot pour dire « bonjour » en tenant compte des gestes protecteurs	
	Chaque participant est invité à faire de même.	
	 Prise de conscience / Analyse : « Est-ce que vous avez appris de nouvelles façons de saluer pendant cette période ? » « Trouvez-vous difficile / facile de se saluer autrement qu'en se touchant ? (ex : la bise ou la poignée de main) » « Qu'est ce qui est le plus difficile lorsque l'on se dit bonjour avec les règles des gestes protecteurs ? » 	
	« Je vous invite maintenant à démarrer l'exploration du thème du jour dans l'activité suivante. »	
Introduction	« Parmi les règles de déconfinement, nous avons entendu beaucoup parlé des « gestes barrières ». Que vous évoque ce terme ? Comment pourrait-on le nommer autrement ?»	
	Inviter le groupe à s'exprimer sur la perception de ce terme.	
	Introduire le terme de « <i>geste protecteur</i> » en s'appuyant sur ce qui vient d'être dit pour expliquer ce choix.	
	Deux activités sont proposées ci-dessous, elles peuvent être animées de manière dissociée ou combinée.	
Etape 1	Jeu de la ligne	30′
	Objectifs: - Echanger autour des gestes protecteurs - Développer l'esprit critique	
	Expérimentation / Mise en situation	

Consigne:

« L'activité que je vous propose s'appelle le jeu de la ligne. Je vais vous présenter des affirmations, et je vous laisserai vous placer à ma gauche si vous êtes d'accord et à ma droite, si vous n'êtes pas d'accord. »

Les affirmations sont :

- 1. énoncées par l'animateur (possibilité 1)
- 2. ou projetées au tableau avec le vidéo projecteur (possibilité 1)
- 3. ou imprimées sur une fiche remise à chaque participant ou à chaque sous-groupe (possibilité 2)

La constitution de sous-groupes est faite en fonction de la taille du groupe et du choix pédagogique : stimuler les échanges ou une prise de position individuelle.

Possibilité 1 : Enoncer ou projeter une affirmation et inviter le groupe à se positionner : « êtes-vous d'accord ou pas d'accord avec cette affirmation ? »

Possibilité 2 : Inviter un participant (ou un participant du sous-groupe) à lire l'affirmation et dire s'il est d'accord ou pas d'accord avec l'affirmation.

Possibilité 1 et 2 :

Faire expliquer le choix et inviter le groupe à réagir

Il est possible d'utiliser tout ou partie des affirmations selon le temps dont dispose l'animateur et ce sur quoi il souhaite travailler avec le groupe.

Affirmations:

- 1. Dès que je sors dehors, je dois porter mon masque
- 2. La distanciation physique, c'est trop difficile!
- 3. Si je porte des gants, pas besoin de me laver les mains régulièrement.
- 4. Prendre soin des autres en se protégeant soi-même est un acte de solidarité.
- 5. Trop d'information, tue l'information!
- 6. On a dit tout et son contraire sur les gestes protecteurs

Pour l'animateur :

1. Le masque dans l'espace public n'est pas obligatoire. Il l'est dans les transports publics et dans les lieux publics clos.

Dans les établissements scolaires :

Pour les personnels

La réglementation prise pour faire face à l'épidémie de Covid-19 rend obligatoire le port d'un masque « grand public » en présence d'élèves et dans toutes les situations où le respect des règles de distanciation n'est pas garanti.

Pour les élèves

Le port du masque « grand public » est obligatoire dans toutes les situations où le respect des règles de distanciation n'est pas garanti.

Source: PROTOCOLE SANITAIRE - GUIDE RELATIF AUX ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES - 29 Avril 2020

- 2. Faire exprimer les jeunes sur leurs ressentis de la distanciation physique. Eventuellement, faire exprimer ou rappeler aux jeunes que la distance physique recommandée est d'un mètre. Si cette distance n'est pas possible, le port du masque est très recommandé.
- 3. Le lavage des mains fait partie des recommandations concernant les gestes protecteurs/ barrières. Les gants, s'ils sont mal utilisés (avec les mains non lavées, rangés dans des conditions d'hygiène insuffisantes, ...) peuvent « transporter » le virus
- 4. Faire exprimer les participants sur le sens des gestes barrières pour tout le monde, le soin aux autres, etc ...
- 5. Faire exprimer les participants sur la densité des informations circulant en cette période et la difficulté à accéder à des informations vérifiées et fiables
- 6. Faire exprimer les participants sur la densité des informations circulant en cette période et la difficulté à accéder à des informations vérifiées et fiables

Prise de conscience/ Analyse

- Avez-vous appris des choses ? Lesquelles ?
- Est-il facile de savoir si une information est juste ?

Elargissement / Synthèse / Généralisation

- Trouvez-vous qu'il soit facile d'être piégé·e par une information que l'on croit vraie alors qu'il s'agit d'une intox (information fausse) ?
- Connaissiez-vous des sources d'informations fiables qui diffusent des informations vérifiées ? Lesquelles ?
- Comment juger de la fiabilité d'une information ?

Relever et compléter les sources d'informations considérées comme fiables et les critères permettant de juger de leur fiabilité.

Ressources pour des informations vérifiées et développer l'esprit critique :

- Decodex : https://www.lemonde.fr/verification/
- AFP Factuel : https://factuel.afp.com/
- https://apprendreaeduquer.fr/60-questions-pour-entrainer-lesprit-critique-des-enfants-et-adolescents/

Pour aller plus loin:

 Les veilleurs de l'info : <u>https://laligue.org/download/dossier_peda_veilleurs_info8VF.pdf</u>

Etape 2

Jeu de rôle

Objectifs:

- Identifier les freins et leviers à la mise en œuvre des gestes protecteurs
- Identifier des stratégies d'adaptation

Mise en situation / Expérimentation :

Support : Saynètes

Consigne:

« Nous allons maintenant nous essayer à des jeux de rôles. Les volontaires d'entre nous vont pouvoir jouer de courtes saynètes qui parlent de situations de la vie quotidienne, que nous avons vécu ou que nous pourrions peut-être être amenés à vivre.

Après chaque saynète, nous prendrons le temps d'échanger ensemble.

Avant de nous lancer, je vous propose un petit exercice pour s'échauffer, que nous allons faire tous ensemble »

Echauffement

1) En dispersion dans l'espace

Chacun se choisit une phrase simple. Exemple : « Ce matin, je suis allé∙e à la boulangerie pour acheter le petit déjeuner. »

Tout en se déplaçant, il se la répète, d'abord à voix basse puis progressivement à voix haute.

2) Se placer sur un cercle, dos tourné pour ne pas être dérangé par le regard des autres.

« Chacun, à tour de rôle, va dire sa phrase avec l'intonation demandée. Quand tout le monde sera passé, je donnerai une nouvelle intonation de phrase »

C'est l'animateur qui choisit l'intonation.

Des exemples d'intonation :

- 1. Se confesser d'une faute dont on a très honte.
- 2. S'adresser à une personne qui entend très mal et ne comprend rien à ce que vous dites (= parler fort et articuler)
- 3. S'indigner devant un policier qui est venu à votre secours.
- 4. Attirer le chaland comme un \cdot e marchand \cdot e
- 5. Lire l'avenir dans une boule de cristal
- 6. Dicter un discours royal
- 7. Comme un forain dans un manège
- 8. Etc.

Au fur et à mesure que les participants se sentent en sécurité, ils peuvent se retourner vers l'intérieur du cercle.

Le jeu de rôle

Projeter les thèmes de saynètes, après avoir sélectionné, au préalable, tout ou partie de ces thèmes.

Pour éviter la lassitude, sélectionner jusqu'à 3 situations

Saynète 1 : La bise – 2 personnages

Saynète 2 : Le bus - 3 personnages

Saynète 3 : La boulangerie – 2 personnages

Saynète 4 : Le fumeur – 2 personnages

Saynète 5 : La visière - 3 personnages

5′

15'

Prévoir 10' à 15' par saynète



Saynète 6 : Les amoureux·ses – 2 personnages

Saynète 7 & 8 : Les retrouvailles 1 & 2 - (2 personnages)

Saynète 9 : Le sandwich (2 personnages) Saynète 10 : Le téléphone (2 personnages)

Inviter un participant ou le groupe à choisir un premier thème. Puis, solliciter le groupe pour trouver le nombre de participants suffisant pour incarner les personnages.

Projeter le texte de la saynète avec le vidéo projecteur, ou donner le texte imprimé aux participants-acteurs. Si le texte des saynètes est imprimé (ce qui garantit plus « d'effet de surprise » pour le public), imprimer un texte par personnage.

Laisser éventuellement aux acteurs quelques instants pour préparer une petite mise en scène. Cette préparation ne doit pas excéder 3 minutes. Plusieurs groupes peuvent préparer en même temps. Lorsqu'ils se sentent prêts, les groupes peuvent jouer la scène.

A la fin de chaque saynète, commencer toujours par demander aux acteurs :

- 1. Comment ils se sentent?
- 2. Comment ils ont vécu la mise en scène ?

Prise de conscience / Analyse :

S'appuyer sur la fiche annexe <u>« les saynètes »</u> afin de guider la réflexion après chaque présentation.

Elargissement / Synthèse / Généralisation

- « Pouvons-nous lister l'ensemble des gestes qui ont été présentés ? »
- « Selon vous, est-ce qu'il en manque ? Certains sont-ils plus importants que d'autres ? »
- « Quels sont les gestes qui sont pour vous les plus faciles à réaliser ?
 Les plus difficiles ? Pourquoi ? »
- « Est-ce que vous vous sentez « surveillés » sur l'application des gestes protecteurs ? Comment le vivez-vous ? »
- « Pourquoi est-ce intéressant de s'approprier, de rendre « fun » ces gestes protecteurs ? »

Présenter l'affiche sur les gestes protecteurs.

10′



Clôture de séance

Évaluation de la séance :

15′

A l'aide de leur pouce (vers le haut, vers le bas et à l'horizontal), invitez les participants à donner leur avis à partir des questions suivantes :

- « Avez-vous apprécié ce temps ? »
- « Pensez-vous que cette séance vous a été utile ? »
- « Souhaiteriez-vous poursuivre cette discussion ? Autour de quels sujets ? »

Activité finale:

Créer un slogan collectif pour promouvoir les gestes protecteurs

Pour aller plus loin:

Une activité complémentaire est proposée en annexe.