



Annexes :

Les saynètes

Saynète 1 : La bise

2 personna ges	2 ami·e·s	<p><u>Contexte</u></p> <p>Deux amis se rencontrent et veulent se faire la bise.</p>
-------------------------------	-----------	---

Ami·e 1	Tu peux m'embrasser, j'ai mis du gel hydro-alcoolique sur mes joues ?
Ami·e 2	Tu crois, tu te prends pour qui toi ? Cela ne fonctionne pas comme ça.
Ami·e 1	Si, le virus reste sur la peau c'est pour ça que j'ai mis du gel sur les joues
Ami·e 2	Oui mais moi je ne peux pas m'en mettre sur la bouche
Ami·e 1	Comment on va faire pour s'embrasser alors ?





Saynète 2 : Le bus

3 personna ges	le.a chauffeur.se un.e passager.e un.e jeune passager.e	<p><u>Contexte</u></p> Une personne dans le bus, parle fort au sujet de l'épidémie de COVID19, ce qui dérange les passagers
-------------------------------	---	---

Un.e passager.e	Monsieur, (<i>s'adressant au conducteur</i>) je trouve inadmissible que l'on ne puisse pas rentrer tous dans le bus, je dois aller travailler et il y a des jeunes qui prennent toute la place, ils ne sont pas prioritaires !! <i>Le.a passager.e a un ton très agressif.</i>
Le.a chauffeur.se	Madame/Monsieur, restez assis.e s'il vous plait et calmez-vous.
Un.e jeune	Eh Madame/Monsieur, nous aussi on travaille, même si on est jeunes.
Un.e passager.e	Vous les jeunes, vous ne faites attention à rien, il y avait tellement de monde hier soir sur les bords de l'eau, que la Ville a été obligée d'interdire les rassemblements et de boire de l'alcool.
<p><i>Les jeunes commencent à s'énerver, l'adulte passager.e parle de plus en fort en attirant les regards sur lui. Un jeune s'approche :</i></p>	





Un.e jeune	Madame/Monsieur, si ça continue et que vous n'arrivez pas à vous calmer je vous postillonne dessus !
------------	--





Saynète 3 : La boulangerie

2 personna ges	Un.e boulangère.re, Un.e client.e	<p><u>Contexte</u></p> <p>Un jeune homme arrive dans une boulangerie, doté d'un masque surprenant, avec un trou au niveau de la bouche.</p>
-------------------------------	--------------------------------------	---

Le.a boulangère.re	Monsieur, s'il vous plait, votre masque est semble-t-il cassé.
La.e client.e	Non mais pas du tout, je n'arrivais pas bien à respirer.
Le.a boulangère.re	Vous avez conscience des risques que vous prenez et que vous faites prendre à mes clients ?
La.e client.e	On ne me comprenait pas pour parler, j'ai donc fait un trou.





Saynète 4 : Le fumeur

2 personna ges	Le.a fumeur.se Le.a passant.e	<u>Contexte</u> Une personne, dans la rue, baisse son masque sous le menton pour fumer, elle croise quelqu'un.
-------------------------------	----------------------------------	---

Le.a passant.e	C'est drôle cette façon de porter son masque pour fumer.
Le.a fumeur.se	Oui je trouve ça pratique.
Le.a passant.e	Du coup, ça ne sert à rien le masque, pourquoi vous ne l'enlevez pas ?
Le.a fumeur.se	C'est plus pratique comme ça.





Saynète 5 : La visière

2 personna ges	Deux lycéens.nes Un.e surveillant.e	<u>Contexte</u> Au lycée, on impose le port de la visière.
-------------------------------	--	---

Un.e lycéen.ne	Regarde il y a Dark Vador qui nous fait signe (le lycéen s'adresse à un.e de ses ami.e.s en montrant le surveillant)
Le surveillant	Hé les jeunes là, gardez vos distances, on avait dit au moins 1.5 m entre vous .
L'autre lycéen.ne	Ok mais c'est difficile de se parler en étant loin les uns des autres, ça nous oblige à crier, et après vous allez dire qu'on parle trop fort...
Le surveillant	Mettez-y du vôtre, sinon...
Un.e lycéen.ne	Sinon quoi ?
L'autre lycéen.ne	Sinon il va prévenir nos parents. (et il leur dira « je suis ton père »)





Saynète 6 : Les amoureux.ses

2 personna ges	Deux amoureux.ses	<u>Contexte</u> Deux amoureux.ses qui se retrouvent après le confinement.
-------------------------------	-------------------	--

Amoureux.se 1	Tellement content.e de te retrouver tu m'as beaucoup manqué
Amoureux.se 2	Tellement aussi !
Amoureux.se 1	Comment on fait maintenant ?
Amoureux.se 2	J'ai apporté des plumes, on va se les passer sur le visage mutuellement, comme une caresse d'amour.





Saynète 7 : Les retrouvailles (1)

3 personna ges	Trois ami·e·s	<p><u>Contexte</u></p> <p>Un groupe d'ami·e·s se retrouve après le confinement, et un·e des ami·e·s, veut absolument faire la bise aux autres. Il·Elle s'approche des autres qui font un pas en arrière.</p>
-------------------------------	---------------	--

<p>Ami·e 1 <i>(Celui.le qui veut absolument faire la bise)</i></p>	<p>Moi j'm'en fous du coronavirus.</p>
<p>Ami·e 2</p>	<p>T'es relou toi, tu sais que ce n'est pas « safe ».</p>
<p>Ami·e 3</p>	<p>Tu vas pas commencer avec tes histoires, toi ?</p>
<p>Ami·e 2</p>	<p>C'est déjà assez compliqué comme ça et tu en rajoutes encore !!</p>





Saynète 8 : Les retrouvailles

(2)

3 personna ges	Trois ami·e·s	<p><u>Contexte</u></p> <p>Un groupe d' ami·e·s se retrouve après le confinement, et un·e des ami·e·s, veut faire la bise aux autres</p>
-------------------------------	---------------	---

Ami·e 1	Allez on se fait la bise c'est bon là y'a plus rien à craindre !
Ami·e 2	C'est-à-dire ?
Ami·e 3	Ben si, même si les chiffres baissent, la France est encore contaminée
Ami·e 2	Et puis si les chiffres baissent c'est bien parce que la majorité des gens sont prudents et respectent les distances
Ami·e 1	Oh c'est bon on est des « warriors » / guerrier.re.s





Saynète 9 : Le sandwich

2 personna ges	2 jeunes	<u>Contexte</u> Des jeunes qui se retrouvent dans un parc et se posent pour manger un sandwich, ils-elles n'ont ni savon, ni gel hydro-alcoolique
-------------------------------	----------	--

Jeune 1	Il est bon ton sandwich au corona ?
Jeune 2	C'est bon le-la gardien-ne du lavage des mains, je sais ce que j'ai à faire.
Jeune 1	Tu n'as pas pensé au gel.
Jeune 2	Il y a une fontaine, là-bas, au pire, j'y vais.





Saynète 10 : Le téléphone

2 personna ges	2 jeunes	<u>Contexte</u> Des jeunes se retrouvent et montrent des vidéos « snapchat » sur le portable de l'un d'entre eux.
-------------------------------	----------	--

Jeune 1	Regarde, trop marrante cette vidéo !
Jeune 2	Allez vas-y montre, j'vois rien, donne-moi ton portable
Jeune 1	Ben non tu prends pas mon portable !
Jeune 2	Vas y donne, t'es pas drôle !





Saynète

x personna ges	
-------------------------------	--

<u>Contexte</u>





Pour l'animateur - Prise de conscience / Analyse

Saynète 1 – La bise :

1. Aux acteurs :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - A l'acteur qui veut une bise : Ton ami· a refusé de te faire la bise. Agréable ou désagréable cette situation ?
2. A l'ensemble du groupe
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ?
 - Que pensez-vous de chacun des personnages ?
 - Est-ce facile ou difficile d'essayer un refus dans cette situation ?
 - Y'a-t-il des contextes, des situations dans lesquels ce serait facile de refuser la bise ? difficile de refuser la bise ?
 - Le gel hydro alcoolique sur les joues, ça fonctionne ?
 - Y'a-t-il d'autres manières de se saluer en respectant les gestes protecteurs ?
 - Peut-on imaginer une autre fin ou une suite à cette saynète ? Laquelle ?

Saynète 2 – Le bus

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude des autres personnages ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que pensez vous de chacun des personnages ?
 - Que ressentent ils à votre avis ?
 - Est-ce que quelque chose vous semble gênant dans cette situation ? Quoi ?
 - Quelles réactions peut-on avoir face à des personnes par lesquelles on se sent agressé·e ?
 - Ces réactions aident elles à résoudre la situation ?
 - Quels gestes protecteurs vous semblent importants dans cette situation pour se protéger les uns les autres dans les transports en commun ?
 - Que pourrait-on dire à la passagère pour imaginer une fin plus agréable ?

Saynète 3 – La boulangerie

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude de l'autre personnage ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été ta réaction ?
 - Que pensez-vous de chacun des personnages ?
 - Que ressentent ils à votre avis ?
 - Un masque troué est-il problématique ? Pourquoi ?
 - Y'a-t-il des endroits où le masque est obligatoire ?
 - Sauriez-vous décrire un masque bien porté ? Comment ?





Saynète 4 – Le fumeur

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude de l'autre personnage ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été ta réaction ?
 - Que pensez-vous de chacun des personnages ?
 - Que ressentent ils à votre avis ?
 - Un masque porté sous le menton est-il problématique ? Pourquoi ?
 - Fumeur et masque, est ce que c'est une combinaison facile ?
 - Comment s'organiser avec son masque lorsque l'on veut fumer ?

Saynète 5 – La visière

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude de l'autre personnage ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été ta réaction ?
 - Est-ce que quelque chose vous paraît gênant dans cette situation ? Quoi ?
 - Que pensez-vous de l'attitude des 2 lycéens ? Du surveillant ?
 - Se parler avec une visière, facile ou pas facile ?
 - Masque et visière, facile ou pas facile ?
 - Est-ce que cela change les relations avec les autres de porter un masque et une visière ?

Saynète 6 – Les amoureux

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude de l'autre personnage ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été ta réaction ?
 - Que pensez-vous de chacun des personnages ?
 - Est-il possible de résister au fait d'embrasser son amoureux.se ?
 - Est-ce possible / facile de refuser d'embrasser son amoureux.se pour se protéger du covid ?
 - Est-ce possible de mettre en place une stratégie pour prendre moins de risque ? Laquelle / lesquelles ?
 - S'aimer sans s'embrasser : réaliste ou pas ?





Saynète 7 & 8 – Les retrouvailles 1 & 2

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude des autres personnages ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été ta réaction ?
 - Que pensez-vous de chacun des personnages ?
 - Être seul.e a assumer une position différente au sein d'un groupe : facile ou pas facile ?
 - Résister à la pression du groupe : facile ou pas facile ?
 - De quoi a-t-on besoin pour tenir sa décision au sein d'un groupe qui pense différemment ?
 - Cela influence-t-il l'amitié ?
 - Que feriez-vous dans cette situation ?

Saynète 9 – Le sandwich

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude de l'autre personnage ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été ta réaction ?
 - Que pensez-vous de chacun des personnages ?
 - Est-ce qu'il existe un risque à manger un sandwich sans s'être lavé les mains avant ?
 - Est-ce que de l'eau suffit pour se laver efficacement les mains ?
 - Dans cette situation, pour réduire le risque de s'exposer au coronavirus, que feriez-vous ?

Saynète 10 – Le téléphone

1. Aux acteurs
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été votre réaction ?
 - Que penses-tu du personnage que tu as joué ?
 - Que penses-tu de l'attitude de l'autre personnage ?
2. A l'ensemble du groupe :
 - Avez-vous déjà vécu (ou vu) une situation semblable ? Si oui, quelle a été ta réaction ?
 - Que pensez-vous de chacun des personnages ?
 - Est-ce qu'il existe un risque à se passer les téléphones de mains en mains ?
 - Dans cette situation, pour réduire le risque de s'exposer au coronavirus, que feriez-vous ?

