



**CPS : Pensée critique**

**Séance :**

## **Influences – [ séance 3 ]** *Ce qui m'influence*

**Niveau : 10-12 ans**  
**Durée : 55 mn**

**Objectifs :**

- S'exercer à la pensée critique

### **Objectifs spécifiques**

- Prendre conscience des différences de perception selon les personnes
- Repérer ce qui influence ces perceptions
- Prendre conscience des conséquences possibles

### **Matériel**

- Chevalets pour les élèves
- Tableau
- Classeurs pour fichier personnel
- Panneaux des règles et conséquences
- Fiche Appro histoire perceptions
- Fiche Appro illusions d'optique (voir aussi sur internet)
- Conte « les 7 aveugles »
- Cartons couleurs pour l'évaluation

### **Les grandes étapes**

1. Jeu de démarrage « Je reçois... ça me fait penser à... »
2. Conflit de perception : Les illusions d'optique et une histoire
3. Le conte des 7 aveugles - outil : Pistes de vie

### **Source**

Pistes de vie de « Couple et Famille »





## Influences – séance 3

# Déroulement

### Accueil – 15 mn

Bonjour !

Installation : « se mettre en condition » comme poser les sacs à distance, enlever les manteaux, prendre un crayon, poser les chevalets des prénoms... Y-a-t-il des absents ?

Rituel comme par exemple un jeu de démarrage en lien avec le thème de la séance :  
« je reçois... ça me fait penser à... »

Affichages des règles (travaillées en séance précédente)

Rappel de la séance précédente

Présentation de la séance : Écrire le titre de la séance au tableau.

### Étape 1 – 30 mn

#### Objectif

- Prendre conscience des différences de perception selon les personnes
- Repérer ce qui influence ces perceptions
- Prendre conscience des conséquences possibles

#### Répartition en groupes

(prévoir la répartition des groupes à l'avance pour un gain de temps et éviter les situations difficiles)

#### Présentation des 2 activités :

##### 1- Les illusions d'optique.

Chacun reçoit les dessins ou images (fiche appro illusions d'optique) et note ce qu'il voit.

#### Prise de conscience

Échange autour de ce que chacun voit ? Je vois... Aider les élèves si besoin en traçant les contours des différentes formes avec un crayon de couleur.

#### Analyse

Ce que l'on voit peut varier selon notre regard...

Tous ne nous ne voyons pas la même chose en premier...

##### 2- L'histoire

L'intervenant lit l'histoire oralement, une seule fois puis chacun répond aux questions de la fiche.

(Fiche appro histoires perception) Seule la partie « questions » est remise dans un premier temps.

#### Prise de conscience

Échange autour des réponses de chacun. Qu'observe-t-on ?

Y – a –t-il des différences ?

#### Analyse

« Quelles explications peut-on trouver aux différences ? » Mémorisation, interprétation, image que l'on se fait...

### Élargissement sur les deux activités

Vous ait-il déjà arrivé de voir quelque chose différemment de quelqu'un d'autre, de ne pas être d'accord sur ce que vous avez vu ? Idem pour ce qui a été entendu ? Quelqu'un veut-il en parler ? Quelles peuvent être les conséquences ? source d'incompréhension, de conflit, d'erreur de jugement...





## *Influences – séance 3*

### **Clôture de séance – 10 mn**

Rituel de fin : Lecture du conte des 7 aveugles  
Remettre à chacun la fiche Appro mémoire séance  
Évaluation de la séance : cartons de couleurs vert, orange, rouge

### **« Ce qui fait traces »**

Fiche Appro mémoire séance.  
Fiche Appro illusions d'optique.  
Fiche Appro histoire perceptions.

