



**CPS :** Conscience de soi

**Thème :** Qualités - Compétences - Réussites

**Type d'activités :** Exploration

## Activité

### Qualités en scène

**Niveau :** 8- 12 ans

**Participants :** Indifférent

**Durée :** 30 mn

## Objectifs

- Enrichir la notion de qualité
- Enrichir le vocabulaire autour des qualités





## Qualités en scène

### Expérimentation / Mise en situation

**Etape 1 :** Répartir les participants en groupes de 3 si possible

#### Matériel

Fiche Annexe « Qualités en scène »

**Consigne :** « piocher une qualité par groupe et imaginer une courte saynète permettant aux autres de deviner la qualité »

**Etape 2 :** Présentation de chaque saynète

(Envisager selon le temps disponible les présentations sur plusieurs séances).

A l'issue de chaque saynète, demander au groupe :

« Quelle qualité est présentée ? Comment les acteurs l'ont montré ? Clarifier la qualité si besoin. »

### Prise de conscience / Analyse

- « Avez-vous aimé ou non cette activité ? »
- « Etait-ce difficile ou facile de réaliser cette activité ? »
- « Quelles ont été les qualités nécessaires à la réalisation de cette activité ? »

### Élargissement / Synthèse / Généralisation

- « A partir des saynètes, nous allons enrichir nos connaissances sur les qualités »
- Noter les propositions.

Une qualité se dévoile à l'occasion d'évènements, dans des situations particulières, à travers des attitudes, des comportements comme dans les saynètes.

Une qualité est lié à un jugement positif, quelque chose que l'on apprécie chez soi, chez l'autre, un talent que l'on porte ... dans différents domaines (scolaire, sportif, familial, amical ...)

Lister d'autres qualités à partir :

- ⇒ ce que les participants apprécient chez leurs amis ou des personnes de leur entourage
- ⇒ ou bien de qualités nécessaires à la réalisation de métiers spécifiques
- ⇒ ou d'actions individuelles ou collectives qu'ils/ elles ont eu l'occasion de réaliser

Ouvrir sur la question :

- « Est-ce que l'on pourrait reconnaître des qualités à chacune des personnes présentes ? Comment faire ? »

Introduire la séance suivante.





## Annexes

### Qualités en scène





## Aide à l'animation

<b>Qualités</b>	<b>Exemples de situations</b>
accueillant/accueillante	quand quelqu'un accueille un camarade pour son arrivée dans la classe
sensible	quand quelqu'un va vers quelqu'un qui est seul dans la cour ...
patient /patiente	quand la maîtresse explique un exercice à un élève qui ne comprend pas tout de suite
rassurant/rassurante	quand un camarade rassure un ami qui a peur de réciter sa poésie
courageux/courageuse	Quand quelqu'un accepte de faire quelque chose de difficile
généreux /généreuse	quand quelqu'un partage ou donne quelque chose juste pour faire plaisir ou pour aider alors qu'il n'est pas obligé ( donner un jeu à un camarade reçu en double au lieu de l'échanger avec un autre )
honnête	Quand quelqu'un remet à quelqu'un le porte monnaie tombé de sa poche
compréhensif /compréhensive	quand lors d'un conflit, quelqu'un essaie de comprendre le point de vue de l'autre
aidant/aidante ou solidaire	quand quelqu'un aide quelqu'un... à faire un exercice
imaginatif / imaginative	quand quelqu'un invente un nouveau jeu qu'il propose à ses camarades





## Etiquettes qualités

accueillant/accueillante  
sensible  
patient / patiente  
rassurant/rassurante  
courageux/courageuse  
généreux / généreuse  
honnête  
compréhensif  
/compréhensive  
aidant/aidante  
imaginatif/imaginative

